

## Le quotient multi intellectuel pour découvrir les talents de chacun...



Le professeur Howard Gardner, l'homme des intelligences multiples, est un scientifique très respecté qui a consacré pratiquement un quart de siècle à étudier cette question. Il soutient qu'il existe différentes intelligences chez l'être humain.

« Si l'on cherche, par exemple quelqu'un qui travaille dans le marketing chez un éditeur, on ne recherche pas les mêmes qualités que pour un professeur de Grec.

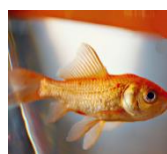
On utilise pourtant le même mot : l'éditeur appellera intelligent quelqu'un qui comprend rapidement l'essentiel d'un livre, qui saura à qui le proposer, avec quels contacts perdre ou ne pas perdre de temps.

On embauchera un professeur de Grec qui aura l'intelligence du Grec et la capacité de l'enseigner à des enfants qui peuvent être réticents ».

Si vous prenez dix métiers différents dans nos sociétés, chacun réclame probablement des combinaisons différentes d'intelligences.

**Einstein n'aurait pu être Mozart, et Mozart n'aurait pu être Pierre Curie.**

Leurs capacités étaient d'ordres différents.



« Tout le monde est un génie. Mais si on juge un poisson sur sa capacité à grimper à un arbre, il passera sa vie à croire qu'il est stupide. »

Albert Einstein

Toute intelligence peut être développée, si on y travaille. A l'inverse, si on arrête de regarder par exemple les chiffres, on n'a aucune chance de devenir meilleur dans ce domaine-là !

La différence, c'est que dans certains domaines, un tout petit effort vous emmènera assez loin, tandis que dans d'autres domaines, il vous faut travailler très dur pour un tout petit progrès.



Nos intelligences ne sont pas entièrement sous notre contrôle. Elles dépendent de nos parents, de notre biologie, ainsi que de notre expérience. Quelqu'un dont les parents sont musiciens et qui en plus dès l'enfance a écouté et joué beaucoup de musique a de plus grandes chances d'avoir développé une meilleure intelligence musicale que quelqu'un qui n'a ni les parents musiciens, ni l'expérience de la pratique musicale.

Pourquoi appeler intelligent quelqu'un qui est doué pour les chiffres, et utiliser un autre terme pour quelqu'un qui serait meilleur dans le traitement d'informations spatiales ou plus efficace dans les relations avec les autres ?

**Multi-Intelligence** : corporelle / kinesthésique, interpersonnelle, intra personnelle, logico-mathématique, musicale / rythmique, naturaliste, verbo-linguistique, visuelle / spatiale



Si une personne a des problèmes spatiaux ou corporels ou interpersonnels, c'est intéressant de le savoir. En effet, on pourra alors aborder la communication par un autre chemin.

Si l'on comprend bien quelque chose, on peut l'expliquer de plusieurs manières.

### Cependant se donner plusieurs manières de procéder ne vient pas toujours pas naturellement !!

Cet apprentissage se fait avant tout par l'expérience et l'expérimentation. On ne développe pas une capacité émotionnelle ou relationnelle en lisant, en mobilisant ses seules intelligences logico-mathématique et verbo-linguistiques.

Il faut vivre l'émotion et la relation, pour l'intérioriser et en apprendre manieement et maîtrise.

